

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ДЕТСКИЙ САД № 75**  
ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

СОГЛАСОВАНО

Протокол Педагогической  
Совещ

(наименование коллегиального органа  
управления / представительного органа  
работников)  
от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детского сада  
№ 75 ОАО «РЖД»  
Московская Л.И. /  
(Подпись) (И.О. Фамилия)  
31.08.2021 (Дата)

УТВЕРЖДЕНО

приказом

заведующего  
Детского сада № 75 ОАО «РЖД»  
(наименование образовательной  
организации)  
от 31.08.2021 № 364 З-Д

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности кружка**

**«Веселый французский»**

**Возраст обучающихся: 4-8 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:

Коковенко О.А.,  
Педагог дополнительного  
образования

Орел, 2021г.

## Содержание программы

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты.....	8
3.	Учебный план.....	9
4.	Содержание программы.....	9
5.	Оценочные материалы.....	46
6.	Календарный учебный график.....	48
7.	Организационно-кадровые условия.....	49
8.	Методические материалы.....	49
	Приложение.....	51
	Тематическое планирование.....	51

## 1. Пояснительная записка

Предлагаемая комплексная программа рассматривает психолого-педагогические, методические и лингвистические аспекты обучения, развития и воспитания детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1276-р).

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребенка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Успешное развитие речи и обучение иностранному языку в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного и иностранного языка.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного индустриального общества в высококвалифицированных специалистах. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при условии отсутствия логопедических противопоказаний рекомендуется начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

Целью программы выступает обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных способностей. Памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности.

Цель дополнительного образования состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных особенностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве системы дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программы

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и направлена на формирование основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, саморазвития и самосовершенствования. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей.

Требования к современному дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

Данная дополнительная образовательная программа позволяет заложить основу для дальнейшего изучения иностранного языка. Раннее обучение иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Все мы помним стихи и песни, выученные в детстве, причём неважно, на каком они были языке – родном или иностранном. Это потому, что у детей прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только тогда, когда ему важно запомнить этот материал. Легче всего это происходит в игре. Ребёнок почти без усилий осваивает любой речевой материал для достижения успеха в игре. Именно игра создаёт прекрасные естественные условия для овладения языком в любом возрасте, но в младшем возрасте она наиболее продуктивна.

Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Язык для ребёнка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребёнок овладевает социальным миром (И.А. Зимняя).

Адресат программы – воспитанники 4-8 лет (старшая и подготовительная группы).

С пятилетнего возраста ребенок активно овладевает основными правилами общения на родном языке, поэтому представляется эффективным сочетать процесс овладения основами общения на иностранном языке с процессом дальнейшего овладения общением на родном языке. Л.В.Щерба писал: «Изучая иностранный язык того или другого народа, мы изучаем исторически сложившиеся у него систему понятий, сквозь которые он воспринимает действительность, изучая эту систему и сознательно сравнивая ее с нашей собственной, мы лучше постигаем эту последнюю».

Объём и срок освоения дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа кружка «Веселый французский» рассчитана на воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста 4-8 лет. Набор в кружок проводится по желанию детей, родителей. Программа рассчитана на 3 года.

Общее количество учебных часов:

1-й год: 20 мин в неделю (36 ч)

2-й год: 50 мин в неделю (72 ч)

3-й год: 60 мин в неделю (72 ч)

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

1. Разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:

- комплексный подход к развитию и обучению ребенка;
- погружение ребенка в новую языковую среду;
- гармоничное развитие личности ребенка;
- развития познавательной сферы деятельности, а именно: мышления, памяти, воображения;
- развитие эмоциональной сферы;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.

2. Формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в овладении базовым уровнем иностранного языка, выработка у них умения общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке.

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным психолого-педагогическим принципам, учитывая уникальность дошкольного возраста детей:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Предполагаемая программа также учитывает методические принципы построения образовательного процесса при обучении иностранному языку детей среднего и старшего дошкольного возраста:

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип меж предметных связей в процессе обучения иностранному языку.

### **Цели обучения английскому языку и развития детей дошкольного возраста**

Учебный процесс подчинен достижению практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей в их непрерывном единстве. Работа планируется таким образом, чтобы она органично вписывалась в учебно-воспитательный процесс всего учреждения и гармонично сочеталась с деятельностью других педагогов.

Основой для достижения целей является практическое овладение иностранным языком. Цели и средства обучения на раннем этапе направлены на развитие таких видов коммуникативной деятельности, как аудирование и говорение (диалогическая и монологическая речь). Обучение чтению и письму на раннем этапе не предусмотрено.

Аудирование, то есть восприятие речи на слух, составляет основу обучения. Любой ребенок начинает изучение родного языка с процесса слушания, таким образом, дети начинают изучать иностранный язык с опыта слушания на родном языке. Они способны долго и внимательно слушать рифмовки, небольшие сказки, рассказы, реагировать и впоследствии отвечать на вопросы, поэтому обучение аудированию строится так, чтобы поддержать уже сложившиеся умения и навыки и постепенно их развивать. Педагог ставит задачу научить детей понимать иностранную речь на слух в нормальном темпе в изложении преподавателя и в звукозаписи.

Говорение. Педагог учит детей решать элементарные коммуникативные задачи в процессе общения с взрослыми и между собой в пределах игровой, учебной, и бытовой сфер общения.

Умения в монологической и диалогической речи формируются параллельно и во взаимосвязи. Монологу и диалогу дети учатся на примере образцов, заданных игрушками, сказочными персонажами, речи англоговорящих детей в воспроизведении аудио- или видеозаписи.

Образовательная цель заключается в формировании навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики и в приобретении страноведческих знаний, в расширении общего кругозора учащихся по предметам – математика, логика, знакомство с окружающим миром.

Воспитательная цель предполагает воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка, формирование у них навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи. Дети узнают, что есть другие языки кроме русского, на котором они привыкли говорить; что есть другие страны, такие как Франция, Канада, Швейцария, где говорят на французском.

Развивающая цель. В процессе обучения происходит развитие у детей мышления, эмоций, внимания, воображения, воли, памяти, формирование навыков межличностного общения.

Таким образом, необходимо:

- сформировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- сформировать элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме) с учетом речевых возможностей и потребностей детей дошкольного возраста;
- ознакомить детей среднего и старшего дошкольного возраста с миром зарубежных сверстников, с англоязычным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения; формировать представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, отвечающих интересам дошкольников;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся;
- обучить основам математики и логики через новую языковую среду.

## **2. Планируемые результаты**

1 год обучения (4-5 лет)

К окончанию первого года обучения дошкольники научатся:

- понимать элементарные изученные французские слова и выражения;

-приветствовать, представляться, прощаться;

-считать до 10;

-рассказывать рифмовки на французском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

-владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня.

2 год обучения (5-6 лет)

К окончанию второго года обучения дошкольники научатся:

-невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;

-владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;

-задавать простейшие вопросы;

-строить мини-диалоги;

-развернуто отвечать на вопросы.

3 год обучения (6-7 лет)

К окончанию третьего года обучения дошкольники научатся:

-задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;

-использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;

- навыкам аудирования – восприятия на слух элементарных текстов и диалогов.



### 3. Учебный план

Количество часов	1ый год обучения				2ой год обучения				3ий год обучения				Итого	Форма итоговой аттестации
	В неделю	В месяц	В год	Промежуточная аттестация	В неделю	В месяц	В год	Промежуточная аттестация	В неделю	В месяц	В год	Промежуточная аттестация		
	1	4	36	Развлечение	2	8	72	Интерактивная экскурсия	2	8	72	Концерт		

**Сроки промежуточной аттестации: с 25.05 по 31.05. (1-ый и 2-ой годы обучения)**

**Сроки итоговой аттестации: с 25.05 по 31.05. (3-ий год обучения)**

**Формы занятий** - ситуативная (учебные упражнения-игры, включающие задания для введения языкового материала; задания для тренировки), соревновательная (игры с разделением детей по группам), ритмо-музыкальная (песни, стихи, рифмовки), художественная (театрализованные представления, вырезание, раскрашивание, работа с наклейками и др.).

### 4. Содержание программы:

Комплексная программа по обучению иностранному языку и развитию детей среднего и старшего дошкольного возраста является трехуровневой, то есть рассчитана на 3 года обучения при двух занятиях в неделю продолжительностью каждого 20-30 минут в зависимости от возраста детей.

Программа представлена следующими разделами:

Раздел 1. Возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, укрепление психологического и физического здоровья детей.

Раздел 2. Игровая деятельность

Раздел 3. Учебно-познавательная деятельность

## Раздел 4. Творческая деятельность

### **Раздел 1. Возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, укрепление психологического и физического здоровья детей.**

Этот раздел предусматривает изучение возрастных особенностей детей дошкольного возраста, укрепление психологического и физического здоровья детей.

В этом возрасте речь детей подчиняется закономерностям непосредственного, чувственного восприятия, существенной особенностью которого является то, что малышу важно, с одной стороны, чтобы предмет, действие или явление были названы, а с другой стороны – ему пока еще неважно, какими словами они будут названы. Это позволяет педагогу вводить в русский текст иностранные слова, словосочетания, отдельные короткие фразы, грамматические структуры, производя постепенно вытеснение русских слов в текстах, играх, песенках, стихотворениях.

У маленького ребенка прекрасно развита долговременная память. Он надолго запоминает то, что учил. Но хуже развита оперативная память. Проходит время, прежде чем ребенок научится по первому требованию извлекать информацию из памяти, осмысленно употреблять языковые единицы. Ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками, но только тогда, когда для него это важно, красочно и эмоционально.

С целью наиболее эффективного подхода к выявлению и раскрытию индивидуальных способностей детей, созданию атмосферы психологической комфортности, приобщению к культуре иноязычной среды в рамках комплексной программы проводится курс «Мир сказки», суть которого заключается в знакомстве детей дошкольного возраста с национальными сказками англоязычных стран.

### **Раздел 2. Игровая деятельность**

В силу возрастных особенностей обучать и развивать детей дошкольного возраста необходимо исключительно в игровой форме.

Дети в этом возрасте не в состоянии выдержать сильные и длительно действующие однообразные раздражители. Их внимание неустойчиво, они быстро отвлекаются. Способами управления вниманием ребенка 5-6 лет являются переключение внимания, смена форм деятельности, то есть организация различного рода игр, физкультурных и музыкальных пауз.

### **Раздел 3. Учебно-познавательная деятельность**

Этот раздел включает ряд направлений по обучению английскому языку и развитию детей дошкольного возраста в рамках единого подхода и системы обучения.

Английский язык рассматривается методистами и психологами, как неотъемлемая часть программы культурного и языкового развития личности ребенка среднего и старшего дошкольного возраста. Эффективной методикой организации обучения иностранному языку считается обучение посредством преимущественно игровой деятельности. Так склонны считать большинство авторов научно-методических изданий. С этим нельзя не согласиться, однако, как показывает опыт, в среднем и старшем дошкольном возрасте можно применять и другие виды деятельности, среди них творческие занятия – рисование, лепка, конструирование, использование техники оригами и папье-маше, ознакомление с окружающим миром; математическое развитие; физическая деятельность детей – ритмопластика, танцы, музыка.

Использование интересных материалов по другим предметам предоставляет большие возможности для разработки новых приемов обучения и усиления коммуникативной направленности по английскому языку. Подобного рода комплексные занятия развивают логическое мышление детей, память и воображение, обогащают учебный материал по английскому языку, повышают к нему интерес, а также качество проведения занятий.

#### **Раздел 4. Творческая деятельность.**

Творческая деятельность вводится в комплексное занятие с целью выявления и развития творческих способностей детей, мелкой моторики рук, воображения. В ходе творческой деятельности наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Каждый вид творческой деятельности эффективен для усвоения специфических групп слов и закрепления в непринужденной форме изученного в ходе занятия лексического и грамматического материала.

#### **Схема организации комплексного занятия**

1. Рифмовка-приветствие. Пальчиковая гимнастика.
2. Фонетическая зарядка. Дыхательная гимнастика.
3. Озвучивание темы занятия. Повторение пройденного материала. Введение новых грамматических структур и лексических единиц.
4. Сказочная аэробика – проведение физкультминутки.
5. Подвижная игра с закреплением грамматических и лексических структур.
6. Закрепление нового материала по рабочей тетради.

7. Математическое и логическое развитие.
8. Видеокурс.
9. Повторение или введение новой песенки или рифмовки, повторяются движения физкультминутки п.4.
10. Ознакомление с окружающим миром (лингвострановедческий материал)
11. Творческая деятельность, связанная с применением нового языкового и страноведческого материала.
12. Курс «Мир сказки», кукольный театр.
13. Подведение итогов занятия. Рифмовка-прощание.

Обучение детей по данной программе основывается на двух частях: пропедевтический вводный курс 1 года и УМК «Tatou le Matou. Le français pour les petits»: приключения главного персонажа - кота Tatou и его друзей-девочки Розы и мальчика Селима, которые говорят и поют на французском языке (посредством воспроизведения CD-диска) и приглашают детей к участию в игре.

**Предметное содержание 1 года обучения**, предлагаемое в программе, полностью включает темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Здравствуй Франция! Прогулка по Парижу.

Давайте познакомимся!

Забавные животные.

В зоопарке. Считаем обитателей.

Еда.

Осень.

Мир красок.

Мы учимся считать.

Я люблю зиму.

Скоро Новый год.

В гостях у сказки.

2 полугодие

Зимние забавы.

Мы идём гулять.

Вся моя семья любит зимний спорт.

Я поздравляю маму.

Подарок маме

Весна!

Мы в гостях у Красной Шапочки.

Я угощаю гостей.

Новая репка.

**Предметное содержание речи 2 года обучения**, предлагаемое в программе, полностью включает темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

1. Герои французских сказок.
2. Здравствуйте! Меня зовут.
3. Игра «Кто это?»
4. Знакомство с Францией.
5. История одного героя. Собачка Пиф.
6. Флаг Франции.
7. «Красная Шапочка». Сказки Шарля Перро.
8. «Кот в сапогах». Сказки Шарля Перро.
9. Гусенок Черныш.
10. Qui est-ce? Кто это?
11. Мой портрет.
12. Знакомство с названиями цветов.
13. Французский зоопарк. Слоненок Лефо.
14. Повторение и закрепление изученного материала. Игра «Приветствуем друг друга».
15. Рождество во Франции.
16. Мы украшаем ёлку.
17. Зимние каникулы.
18. Повторение и закрепление изученного материала. Игра «Назови цвет».
19. Маленький ослик. Новая история.

20. Игра «C'est bon?». («Это вкусно?»)
21. Обезьянка Врум. Новая история.
22. Наши игрушки.
23. Мы в магазине игрушек.
24. Начало весны во Франции.
25. Праздник ландышей во Франции
26. Какая сегодня погода
27. К нам пришли гости.
28. Школьные принадлежности
29. Наш уютный детский сад
30. Скоро каникулы
31. Повторение.
32. Завершающее занятие. Спектакль.

УМК **“TATOU LE MATOU. LE FRANCAIS POUR LES PETITS”**, второй год обучения, подразделяется на 4 Модуля. В первом модуле «Tatou et cinq sens» («Тату и пять чувств») обучающимся предлагаются темы «Entendre» (я слышу), «Voir» (я вижу), «Toucher» (я прикасаюсь), «Sentir» (я чувствую), «Gouter» (я пробую), информационное наполнение которых отвечает потребностям и интересам детей 4-8 летнего возраста. Третий Модуль «Tatou et les quatre elements» («Тату и четыре элемента») погружает персонажа и детей в вымышленные миры огня, воды, воздуха и земли, знакомит с вымышленными

обитателями этих миров. Дает детям представление об окружающем мире. Второй и четвертый Модули посвящены французским традиционным сказкам «Le Petit Chaperon rouge» («Красная шапочка») и «Le Mariage de Souricette» («Свадьба Сурисет»).

**УМК третьего года обучения** предлагает детям продолжить путешествие в мир французского языка с уже знакомыми персонажами. УМК **“TATOU LE MATOU. LE FRANCAIS POUR LES PETITS”**, третий год обучения, подразделяется на 4 Модуля. Первый Модуль «Tatou et les sentiments» («Тату и чувства») основан на обучении выражения чувств на французском языке. Третий Модуль «Les formules magiques» («Магические формулы») открывает детям мир магии и волшебства. Второй и четвертый Модули также посвящены французским традиционным сказкам «Blanche Neige» («Белоснежка») и «Le Chat botte» («Кот в сапогах»).

Предложенный в УМК материал активно взаимодействует с фактором эмоциональности учащихся, на протяжении всего курса эмоции и чувства детей вовлечены в учебный процесс, что создает дополнительную мотивацию к усвоению информации на иностранном языке.

В общее содержание обучения включаются: базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи, а также средства для моделирования этих образцов, а именно: набор существительных, отражающих предметы и явления действительности; набор глаголов, обозначающих основные движения, состояния и действия с предметами, набор прилагательных и наречий, обозначающих качества предметов и явлений. В содержание обучения также включаются песни и рифмовки, которые являются средством более прочного усвоения лексического запаса. Кроме того, разучивание коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частым повторением, помогает закрепить правильную артикуляцию и произношение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма. И, главное, благодаря музыке на уроке создается



благоприятный психологический климат, снимается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

### **Формирование фонетических навыков**

На начальном этапе изучения иностранного языка особое внимание уделяется формированию артикуляционной базы и правильного интонационного оформления речи. Каждый урок предполагается начинать с фонетической зарядки – специального этапа урока, во время которого проводится работа над звуками, причем особое внимание следует уделить фонетическим и интонационным явлениям, отсутствующим в родном языке:

- на уровне гласных:
  - округлённым гласным переднего ряда [y], [ø], [œ];
  - носовым гласным [ɑ], [ɔ], [ɛ], [œ];
- на уровне согласных:
  - отсутствию оглушения конечных звонких;

- на уровне слога:
  - отсутствию редукции;
- на уровне фразы:
  - фиксированному (на последнем слоге) характеру ударения.

Последовательность фонетической зарядки подчинена лексическому материалу занятия, т.к. необходимо с первых занятий обеспечить коммуникативную деятельность детей. Отработка звуков, интонации, ритма проходит в виде звукоподражательных игр, имитации. Звуки отрабатываются как изолированно, так и в оппозициях: [u] – [y]; [E] – [e] и др.

Воспроизведение может быть как индивидуальным, так и хоровым, что создаёт слуховую наглядность и снимает у детей боязнь говорить. Развитию правильного произношения способствует также прослушивание аудиозаписей с песенками, считалочками, сказками. При работе над произносительными навыками предлагается также использовать опыт отечественных педагогов, а именно – работы В.И. Сажиной (Сажина В.И. Работа над фонетическим аспектом при обучении дошкольников разговорной речи. Иностранные языки в школе. 1998. №2. С. 59-60)

После первичного закрепления звуки отрабатываются в составе речевых образцов, т.е. используются непосредственно в речи.

### **Формирование лексических навыков**

Новая лексика проиллюстрирована на аудио-диске, сопровождающем пособие, на уроке закрепляется через речь педагога в речевых образцах. Значение впервые услышанного закрепляется через показ предмета или действия или, по необходимости, перевод.

При введении новой лексики привлекаются сказочные персонажи, пальчиковые куклы, что позволяет окружить ребенка привычным миром игрушек.

Закрепление новых лексических единиц происходит в форме игр, что необходимо для более эффективного усвоения знаний. Это объясняется тем, что учебная деятельность еще не стала для ребенка ведущей, а игровая деятельность занимает на данном этапе значительное место в его развитии.

При отборе лексических единиц, входящих в состав содержания обучения, в УМК учитывалось ближайшее окружение ребенка, его интересы и потребности. Поскольку дети 4-6-летнего возраста лучше всего усваивают слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть и потрогать руками, предлагается начать знакомство с французским языком со следующих тем: «О себе», «Животные», «Цвета», «Еда», «Части тела», «Мое окружение», «Семья», «Природные явления».

Общий объем лексического запаса, изученного за два года, составляет 310 лексических единиц, количество грамматических образцов – 40.

### **Формирование грамматических навыков**

Процесс раннего обучения грамматике иностранного языка строится на основе вовлечения детей в игровую деятельность, которая считается ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста. Таким образом, при обучении

детей грамматике используется деятельностный подход, который, по мнению многих методистов, обеспечивает более высокие показатели эффективности обучения, качество и прочность умений и навыков оформлять сообщаемое. Это согласуется со взглядом отечественных методистов (Давыдова М.А. Деятельностная методика обучения иностранным языкам. М. 1990; Ждан А.Н. , Гохлернер М.М. Психологические механизмы усвоения грамматики родного и иностранного языков. М. 1972).

Учитывая неготовность ребенка абстрактно рассуждать о грамматических явлениях изучаемого языка, необходимым представляется активно действовать с грамматическим материалом, «овеществляя» его, т.е. «ребенку недостаточно смотреть и размышлять, ему необходимо взять в руки». (Гальскова Н.Д. , Никитенко З.Н. Организация учебного процесса по иностранным языкам в начальной школе. // Иностранные языки в школе. 1994. №1. С. 15)

Проиллюстрируем вышеизложенное на примере обучения детей употребления неопределенных артиклей «un, une, des». Заменяем абстрактное понятие артикля квадратиками цветной бумаги, которые будут обозначать артикли. На доске-фланелеграфе можно попросить детей прикрепить квадрат только перед той картинкой, на которой изображен один предмет определенного рода и числа:

- синий квадрат (назовем его «друг»), символизирующий артикль «un», устанавливается перед изображением мужского рода (картинка кота Tatou, Селима и др.);
- красный квадрат (назовем его «подружка»), символизирующий артикль «une», устанавливается перед изображением женского рода (картинка девочки Розы, Красной шапочки, Белоснежки и др.);
- желтый квадрат (назовем его «друзья»), символизирующий артикль «des», устанавливается перед изображением группы персонажей и предметов.

Можно также предложить составить на доске-фланелеграфе простейшие предложения, используя квадратики цветной бумаги или пиктографические значки, заменяющие слова. Это позволит не только закрепить грамматический материал, но и научит детей делить поток речи на составляющие его слова.

При формировании грамматических навыков важнейшими задачами на раннем этапе обучения являются: овладение формами глагола “etre” (быть) и “avoir” (иметь) в настоящем времени, ознакомлением с определенными и неопределенными артиклями и понятием единственного и множественного числа.

**Учебно – тематический план занятий  
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ВВОДНЫЙ КУРС.**

№	Тема	Кол-во часов
	I полугодие	
<b>1.</b>	Здравствуй Франция! Прогулка по Парижу.	1 ч
<b>2.</b>	Давайте познакомимся!	1 ч
<b>3.</b>	Забавные животные.	2 ч
<b>4.</b>	В зоопарке. Считаю обитателей.	1 ч
<b>5.</b>	Еда.	1 ч
<b>6.</b>	Осень.	1 ч
<b>7.</b>	Мир красок.	4 ч
<b>8.</b>	Мы учимся считать.	2 ч
<b>9.</b>	Я люблю зиму.	1 ч
<b>10.</b>	Скоро Новый год.	4 ч
<b>11.</b>	В гостях у сказки.	2 ч

2 полугодие		
1.	Зимние забавы.	2 ч
2.	Мы идём гулять.	1 ч
3.	Вся моя семья любит зимний спорт.	2 ч
4.	Я поздравляю маму.	2 ч
5.	Подарок маме	1 ч
6.	Весна!	1 ч
7.	Мы в гостях у Красной Шапочки.	1 ч
8.	Я угощаю гостей.	1 ч
9.	Разыгрываем сказку	2 ч
	<i>Итого за год:</i>	<i>32 часа</i>

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
**“TATOU LE MATOU. LE FRANCAIS POUR LES PETITS.”**

№	Тема	Резюме	Лексико-грамматическое наполнение
1.	<p><b>Модуль 1. «J’entends»</b>  <b>(«Я слышу»).</b></p> <p>Знакомство с предметом.  Знакомство с героями книги.  Знакомство друг с другом.</p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Ночь. Тату на прогулке. Он прислушивается к звукам. У него есть синяя сумка в форме уха.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Изготовление маски кота.  Изготовление карты звуков.</p> <p><u>Аудирование:</u></p>	<p>Bonjour!  Je suis + /nom/  Ecoute! J’entends + /nom/</p> <p>Le sac, bleu, l’oreille, le loup, le hibou, les oiseaux, le chat, le vent, la maman.  Je decoupe, je colle, j’ecris, je presente, je colorie, je cherche, je mets.</p> <p><b>Песня:</b>  <i>Je suis Tatou, le chat, Miaou!</i></p>

		диалог между рассказчиком и Тату.	<p><i>Dans mon sac bleu, je met...</i>  <i>... le bruit du vent</i>  <i>... la voix d'une maman</i>  <i>... du hibou</i>  <i>... du loup</i>  <i>Je suis Tatou, le chat, Miaou!</i></p>
2.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Je touche»</b>  <b>(«Я прикасаюсь»).</b></p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Утро. Тату играет с детьми. Он ловит предметы. Он кладет их в свою красную сумку в форме руки.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Изготовление ежа.  Изготовление тактильной карты.</p> <p><u>Аудирование:</u>  диалог между рассказчиком, Тату и детьми.</p>	<p><b>Qu'est-ce que c'est?</b>  <b>C'est quoi?</b>  Je touche + /nom/  Je met dans mon sac.  Ca pique! C'est doux! Que fait...?</p> <p>Rouge, la main, la patte, le chat en peluche, le bec du hibou, le cactus, la rose, le herisson, le coton, le lapin.  Je fabrique, j'observe.</p> <p><b>Песня:</b>  <i>Dans mon sac, dans mon sac</i>  <i>Je met ce que je touche...</i>  <i>Je met ce que touche ma patte</i>  <i>Dans mon sac en forme de main:</i>  <i>Une plume, c'est doux...</i>  <i>Un cactus, ca, c'est doux ...</i>  <i>Un chat en peluche, c'est doux</i>  <i>Et le bec du hibou.</i>  <i>Dis-moi si ca pique, ou si c'est doux?</i>  <i>Aie! Miaou!</i></p>
3.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Je sens»</b></p>	<p>Полдень. Тату в саду. Он наслаждается запахами.</p>	<p><b>Qu'est-ce que ca sent? Sentez!</b>  <b>Ca sent bon! Ca sent mauvais!</b></p>

	<p>(«Я чувствую»).</p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Он кладет все, что ему нравится в желтую сумку в форме носа.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление карты запахов.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между рассказчиком и Тату.</p>	<p>Je sens + /nom/ Inspire! <b>Qu'est-ce qu'il y a ...?</b> <b>Dans + /nom/ il y a...</b></p> <p>Jaune, le nez, le bois, le parfum des roses, le linge, la poubelle, le bebe, la petite fille, la grand-m`ere.</p> <p><b>Песня: Ce que je sens.</b> <i>Je suis Tatou, le chat. Miaou!...</i> <i>Dans mon sac jaune, il y a ...</i> <i>Ce que je sens...</i> <i>...Ca sent, ca sent, ca sent bon</i> <i>Le bois et le vent...</i></p>
4.	<p><b>Модуль 1.</b> <b>«Je goute»</b> <b>(«Я пробую»).</b></p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Время пробовать. Тату и Роза в саду. Они голодны. Тату смотрит, что у него есть в зеленой сумке в форме языка.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление коллажа. Создание меню полдника.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Розой и Тату.</p>	<p><b>Bon appétit! Que veux-tu manger? Qu'aimez – vous?</b> <b>J'aime. Je n'aime pas. J'adore.</b> <b>Est-ce que vous aimez + /le, la, les + nom de l'aliment/?</b> <b>Est-ce que tu aimes + /le, la, les + nom de l'aliment/?</b> <b>Goutez! J'ai faim. C'est bon!</b></p> <p>Vert, la langue, la tarte aux pommes, le chocolat, la salade de fruit, le gouter, le cuisinier, le poisson, les oranges, le lait, les bananes, les fraises.</p> <p>Je dessine, j'ecoute, j'entoure, je compare.</p> <p><b>Песня: Je suis cuisinier.</b></p>



			<p><i>Je suis Tatou C'est moi le chat Je suis cuisinier! Goutez! Goutez! Une tarte aux pommes Comme elle est bonne! Un bon chocolat Moi, j'adore ça!...</i></p>
5.	<p><b>Модуль 1.</b> <b>«Je vois»</b> <b>(«Я вижу»).</b></p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Ночь. Тату и Селим в комнате Селима. Они играют в ночь. Тату и Селим ищут белую сумку в форме глаза.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Сюжетно-ролевая игра «прятки».</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Селимом и Тату. Диктант «Определи цвет».</p>	<p><b>Qu'est-ce que tu fais? Que fais-tu?</b> <b>Qu'est-ce que tu vois?</b> <b>Je vois + /nom/. Je ne vois plus rien.</b> <b>Ou es-tu? Ou es + /nom/?</b></p> <p>Blanc, les yeux, l'oeil, les amis, le renard, le soir, la nuit, la taupe, la porte, la fenetre, le lit, la lampe, petit, grand, je barre.</p> <p><b>Песня: Les p'tits fous...</b> <i>Le soir et la nuit Avec mes amis Le renard, le loup On fait les p'tits fous. Le soir et la nuit Avec mes amis Pour nous, il fait clair Pas besoin de lumiere...</i></p>

7.	Повторение		Повторение
6.	<p><b>Модуль 2.</b>  <b>«Le Petit Chaperon rouge»</b>  <b>(«Красная шапочка»).</b></p> <p><b>Период – 8 уроков.</b></p>	<p>Сказка «Красная шапочка».</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Создание мини-книги.  Создание бумажных кукол.  Восстановление сказки в хронологическом порядке с опорой на картинки.  Выбор финала сказки.  Театрализованная постановка сюжета сказки – «встреча волка и бабушки».</p>	<p><b>Il etait une fois...</b>  <b>Qui est la?</b>  <b>Comme vous avez de...?</b></p> <p>Une galette, un panier, une grande-m`ere, ici, la-bas, apporter, se jeter sur, se coucher, manger, courir, apporter, s`amuser, attendre, attraper, piquer, arracher, griffer, un ecureuil, des fleurs, des champignons, une abeille, un chasseur.</p> <p><b>Песня</b>  Красной шапочки и охотника.  <b>История</b>, рассказанная Красной шапочкой.</p>
7.	<b>Открытый урок</b>	<p><u>Вид деятельности:</u>  Театрализованная постановка сказки.</p>	
8.	<p><b>Модуль 3.</b>  <b>«Tatou et les quatre elements»</b>  <b>(«Тату и четыре стихии»).</b></p> <p>Раздел А:  «Le feu» («Огонь»)</p>	Тату потерялся. Он плачет. Он	<b>Quel temps fait-il?</b>

	<p>Период – 4 урока.</p>	<p>ищет свой дом. Тату встречает дракона Эдмонда, который хранит огонь в пещере. Эдмонд дает Тату сумку в форме пламени.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Составление прогноза погоды. Заполнение таблиц – прогноз погоды, состояние природы. Презентация стихии.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Эдмондом и Тату. Считалочка «Дети и огонь».</p>	<p><b>Quel jour sommes-nous?</b> <b>Est-ce que?</b></p> <p>Avoir mal, froid, peur. Les jours de la semaine. Il fait beau. Il pleut. Il y a du soleil/du vent/ un arc en ciel/ du brouillard/ un orage. Il neige. Chauffer, bruler, eclairer, allumer, eteindre, garder, une bougie, un feu de cheminee, un dragon, une montgolfiere, un sac en forme de flame, les chiffres de un a dix. La couleur orange.</p> <p><b>Пуфмовка: Lundi, mardi...</b> <b>Lundi, orageux</b> <b>Mardi, le vent soufflé</b> <b>Mercredi, il pleut</b> <b>Et jeudi le soleil brille.</b> <b>Vendredi, heureux</b> <b>La neige est tombee.</b> <b>Samedi, dimanche</b> <b>On reste devant la cheminee.</b></p>
9.	<p>Раздел В: «L'air» («Воздух»)</p> <p>Период – 5 уроков.</p>	<p>Тату встречается с королем стихии воздуха Элуа. Элуа живет в замке. Элуа отдает Тату сумку в форме облака. Тату возвращается на землю по скользкой радуге.</p>	<p><b>Quel temps fait-il?</b> <b>Quel jour sommes-nous?</b> <b>Pourquoi + /groupe verbal/?</b> <b>Parce que + /groupe verbal/.</b> <b>Arriver chez. Excusez-moi.</b></p>

		<p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление фигурки короля Элуа. Восстановление рифмовки в хронологическом порядке с опорой на картинки.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Элуа и Тату.</p>	<p>L'air, respirer, souffler, polluer, tousser, etre malade, etre en colere, le ciel, la fumee, la cheminee, l'usine, un sac en forme de nuage, le cerf-volant, l'arc-en-ciel, le roi. Les couleurs: gris et noir.</p> <p><b>Стихотворение</b> <i>(с использованием языка жестов):</i> <i>Eloi, le roi des aires,</i> <i>Est en col`ere</i> <i>Les fumes des cheminees</i> <i>Le font tousser</i> <i>«Eh! Oh! De l'aire, de l'aire!</i> <i>Laissez-moi respirer!»</i> <i>Mais un courant d'aire</i> <i>Le fait eternuer:</i> <i>«Atchoum!» Sur la Terre</i> <i>Un ouragan est ne!</i> <i>Adieu usines, voitures, fumees,</i> <i>Envolees!</i> <i>Eloi, le roi des aires</i> <i>Est enchante!</i></p>
10.	<p>Раздел С: «L'eau» («Вода»)  Период – 6 уроков.</p>	<p>Тату знакомится с русалкой Ирэн. Ирэн огорчена, потому что вода загрязнена. Ирэн отдает Тату сумку в форме капли воды. Тату возвращается на землю.</p>	<p><b>Quel temps fait-il?</b> <b>Quel jour sommes-nous?</b> <b>Pourquoi + /groupe verbal/?</b> <b>Parce que + /groupe verbal/.</b> <b>Arriver chez.</b></p>

		<p><u>Вид деятельности:</u>          Определение персонажа.          Поиск недостающего предмета.</p>	<p>L'eau, le lac, la riviere, la mer, la gourde, un sac en forme de goutte d'eau, le bateau, l'arrosoir, le tuyau, la sir'ene, la douche, la baignoire, prendre une douche, prendre un bain, se laver, nager, boire, s'amuser, rigoler, arroser, couler, pleurer, gaspiller, naviguer, mouiller, etre sale.</p> <p>Идиома: Ce n'est pas la mer `a boire!</p> <p><b>Песня (с использованием языка жестов): Allo.</b>  <i>De l'eau gaspillee</i>  <i>Une larme pour pleurer</i>  <i>Une gourde pour boire</i>  <i>Pour arroser, un arrosoir</i>  <i>Un lac pour nager</i>  <i>Et pour naviguer</i>  <i>Un petit bateau</i>  <i>Un bateau</i></p> <p><i>Allo, allo</i>  <i>De l'eau, de l'eau</i>  <i>Oui mais pas trop</i>  <i>Allo, allo</i>  <i>Ce est pas la mer `a boire!</i>  <i>Allo, allo!...</i></p>
11.	<p>Раздел D:          «La terre» («Земля»)          Период – 6 уроков.</p>	<p>Тату встречается с волшебницей Люсьен. Тату опечален. Земля высохла, нет воды и еды. Тату отдает</p>	<p><b>Quel temps fait-il?</b>  <b>Quel jour sommes-nous?</b>  <b>Pourquoi + /groupe verbal/?</b>  <b>Parce que + /groupe verbal/.</b></p>

		<p>Люсьен свои три сумки. Люсьен кладет подарок в сумку в форме земли. И, абракадабра... Тату снова возвращает земле запахи, цвета и находит дом своих друзей.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Поиск ошибок. Ролевая игра. Создание книги. Создание амулета.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Люсьен и Тату. Считалочка о четырех стихиях.</p>	<p><b>Ne... rien.</b> <b>Pour + /infinitif/.</b></p> <p>La terre, la magicienne, seche, les dechets, les epaules, le coeur, le cadeau, le rat, etre malade/en bonne santé. Avoir mal `a + /preposition/ + /nom/ Avoir de la peine, etre triste. Les regles d'un jeu: avancer, reculer, tomber sur, passer son tour, jeter un de, une case...</p> <p><b>Рифмовка: Lucienne, la magicienne</b> <i>Lucienne, la magicienne</i> <i>A de la peine</i> <i>La terre a mal aux poles</i> <i>La terre a mal aux mers.</i> <i>Monte sur ses epoules</i> <i>Cherche le bon air.</i> <i>Lucienne, la magicienne</i> <i>A de la peine</i> <i>La terre a mal aux fleurs</i> <i>La terre a mal aux bois</i> <i>Offre lui ton Coeur</i> <i>Elle compte sur toi.</i></p>
12.	Повторение		Повторение
13.	<b>Модуль 4.</b> <b>«Le Mariage de Souricette»</b>	<p>Сказка «<i>Свадьба Сурисет</i>».</p> <p><u>Вид деятельности:</u></p>	<p><b>Il etait un fois</b> <b>Le plus puissant personnage, c'est +/nom/</b></p>

	<p><i>(«Свадьба Сурисет»).</i></p> <p><i>Период – 11 уроков.</i></p>	<p>Восстановление сказки в хронологическом порядке с опорой на картинки. Изготовление куклы-марионетки. Театрализованная постановка сказки. Игра «Путешествие с Ратоном». Поиск отличий на предложенных картинках.</p> <p><u>Аудирование:</u> История, рассказанная Сурисет.</p>	<p>Le rat, le vieil oncle, le mur, se marier, courir chez, cacher, se tromper, ralentir, pousser, briller.</p> <p>Идиома: Ne pas en faire un fromage.</p> <p><i><b>Песня и манец: Souris, souris, Souricette</b></i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Ton mari est le soleil.</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Regarde vers le ciel.</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Ton mari est le nuage</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>N'en fais pas un fromage.</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Pour mari voila le vent.</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Ne te casse pas les dents.</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Pour mari voila le mur</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Aie! Ca y est, j'en etais sur!</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Ton mari c'est moi le rat</i> <i>Souris, souris, Souricette</i> <i>Voila! Embrasse-moi!</i></p>
--	--	--	---

14.	<i>Открытый урок</i>	<u>Вид деятельности:</u> Театрализованная постановка сказки.	
-----	----------------------	---	--

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ  
“TATOU LE MATOU. LE FRANCAIS POUR LES PETITS”**

№	Тема	Резюме	Лексико-грамматическое наполнение
1.	<p><i>Модуль 1.</i> <i>«Tatou et les sentiments»</i> <i>(«Тату и чувства»).</i></p> <p><i>Раздел 1. «La joie»</i> <i>(«Радость»)</i></p> <p><i>Период – 4 урока.</i></p>	<p>Тату приходит в сад к Селиму.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Восстановление картинок в хронологическом порядке.</p>	<p><b>Etre + /verbe/</b></p> <p><b>Je suis...            ne suis pas</b></p> <p><b>Tu es...            n'es pas</b></p> <p><b>Il (elle) est...    n'est pas</b></p> <p><b>Nous sommes... ne sommes pas</b></p> <p><b>Vous etes...      n'etes pas</b></p> <p><b>Ils (elles) son... ne son pas</b></p> <p><b>Ou + /etre/ + /nom/?</b></p> <p><b>Avoir</b></p>



			<p><b>J'ai</b>  <b>Tu as</b>  <b>Il (elle) a</b>  <b>Nous avons</b>  <b>Vous avez</b>  <b>Ils (elles) ont</b></p> <p>Le lampion, le jardin, une invitation, le cadeau, la musique, le coin, la bougie, un gateau, triste, accrocher, decorer, arriver, emballer, rire, jouer, chanter, gouter, s'amuser, dancier, ouvrir, allumer.</p> <p><b><i>Песня: Tatou, t'as tout!</i></b>  <i>Les lampions sont accroches</i>  <i>Le jardin est decore</i>  <i>Les amis sont arrives</i>  <i>Mais o`u est Tatou?</i></p> <p><i>Tatou, Tatou, t'as tout dans ton sac</i>  <i>Tatou, Tatou dans ton sac t'as tout</i>  <i>Ton invitation, tu l'as?</i>  <i>Mon invitation, je l'ai!</i></p> <p><i>Les cadeaux sont emballes</i>  <i>On va tous bien s'amuser</i>  <i>On va rire, jouer, chanter</i>  <i>Mais o`u est Tatou?</i></p>
--	--	--	--

			<p><i>Tatou, Tatou, t'as tout dans ton sac</i>  <i>Tatou, Tatou dans ton sac t'as tout</i>  <i>Et ton cadeau, tu l'as?</i>  <i>Et mon cadeau je l'ai!</i></p> <p><i>La musique pour dancier</i>  <i>Un bon gateau pour gouter</i>  <i>Les bougies sont allumees</i>  <i>Mais o`u est Tatou?</i>  <i>Je suis l`a, miaou!</i></p>												
2.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Tatou et les sentiments»</b>  <b>(«Тату и чувства»).</b></p> <p><b>Раздел 2. «La tristesse»</b>  <b>(«Печаль»)</b></p> <p><b>Период – 4 урока.</b></p>	<p>Тату приходит в сад к Селиму.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Изготовление поделки  «Сердце».</p>	<p><b>Etre + /verbe/</b></p> <table> <tr> <td><b>Je suis...</b></td> <td><b>ne suis pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Tu es...</b></td> <td><b>n'es pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Il (elle) est...</b></td> <td><b>n'est pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nous sommes...</b></td> <td><b>ne sommes pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Vous etes...</b></td> <td><b>n'etes pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Ils (elles) son...</b></td> <td><b>ne son pas</b></td> </tr> </table> <p><b>Ou + /etre/ + /nom/?</b></p> <p><b>Avoir</b>  <b>J'ai</b>  <b>Tu as</b>  <b>Il (elle) a</b>  <b>Nous avons</b>  <b>Vous avez</b>  <b>Ils (elles) ont</b></p>	<b>Je suis...</b>	<b>ne suis pas</b>	<b>Tu es...</b>	<b>n'es pas</b>	<b>Il (elle) est...</b>	<b>n'est pas</b>	<b>Nous sommes...</b>	<b>ne sommes pas</b>	<b>Vous etes...</b>	<b>n'etes pas</b>	<b>Ils (elles) son...</b>	<b>ne son pas</b>
<b>Je suis...</b>	<b>ne suis pas</b>														
<b>Tu es...</b>	<b>n'es pas</b>														
<b>Il (elle) est...</b>	<b>n'est pas</b>														
<b>Nous sommes...</b>	<b>ne sommes pas</b>														
<b>Vous etes...</b>	<b>n'etes pas</b>														
<b>Ils (elles) son...</b>	<b>ne son pas</b>														

			<p>Qu'est-ce qui se passe? Maintenant. Un coeur, le moteur, triste, le chien, le copain. Rouler, batter, avoir peur, voler, chanter, pleurer, tomber, briser, il est comme fou.</p> <p><b><i>Песня: Mon coeur.</i></b> <i>Qu'est-ce qui se passe, mon coeur?</i> <i>Tu roulais vroum, vroum.</i> <i>Et maintenant, voila que t'as plus</i> <i>De moteur.</i> <i>Qu'est-ce qui se passe, mon coeur?</i> <i>Tu battais boum, boum</i> <i>Te voila triste mon coeur.</i></p> <p><i>C'est quoi ce cadeau!</i> <i>Moi, je l'aime pas trop!</i> <i>J'ai peur que ce chien</i> <i>Me vole mon copain!</i></p> <p><i>Qu'est-ce qui se passe, mon coeur?</i> <i>Tu chantais You pla boum</i> <i>Et maintenant, voila que tu pleures.</i> <i>Qu'est-ce qui se passe, mon coeur?</i> <i>Tu tombes bada boum</i> <i>Te voila brise mon coeur!</i></p>
3.	<b>Модуль 1.</b>	<b>Вид деятельности:</b>	<b>Etre + /verbe/</b>

	<p><i>«Tatou et les sentiments»</i> («Тату и чувства»).</p> <p><i>Раздел 3. «La jalousie»</i> («Зависть»)</p> <p><i>Период – 4 урока.</i></p>	<p>Изготовление карты чувств.</p>	<p><b>Je suis...            ne suis pas</b>  <b>Tu es...            n'es pas</b>  <b>Il (elle) est...    n'est pas</b>  <b>Nous sommes... ne sommes pas</b>  <b>Vous etes...      n'etes pas</b>  <b>Ils (elles) son... ne son pas</b>  <b>Ou + /etre/ + /nom/?</b></p> <p><b>Avoir</b>  <b>J'ai</b>  <b>Tu as</b>  <b>Il (elle) a</b>  <b>Nous avons</b>  <b>Vous avez</b>  <b>Ils (elles) ont</b></p> <p>La tete, le frère, la main.  Guetter, observer, enerver, perdre, occuper, preferer,  colere, jouer, casser, vouloir.</p> <p><b><i>Песня: Je perds la tete!</i></b>  <i>Je guette, j'observe</i>  <i>Je m'enerve</i>  <i>J'observe, je guette</i>  <i>Je perds la tete!</i>  <i>Je suis vert de jalousie</i>  <i>Pourquoi mon frère, mon ami</i>  <i>Ne s'occupe plus de moi</i></p>
--	---	-----------------------------------	--

			<p><i>Et prefere l'autre l'a – bas.</i>  <i>J'avais tout</i>  <i>Je n'ai plus rien</i>  <i>Plus personne qui me donne la main.</i></p> <p><i>Je guette, j'observe</i>  <i>Je m'enerve</i>  <i>J'observe, je guette</i>  <i>Je perds la tete!</i>  <i>Je suis noir de colere</i>  <i>Pourquoi mon ami, mon frere</i>  <i>Ne joue plus avec moi</i>  <i>Et prefere l'autre l'a – bas.</i>  <i>Je casse tout</i>  <i>Je n'aime plus rien</i>  <i>Je voudrais qu'on me tende la main.</i></p> <p><i>Je guette, j'observe</i>  <i>Je m'enerve</i>  <i>J'observe, je guette</i>  <i>Je regrette!</i></p>
4.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Tatou et les sentiments»</b>  <b>(«Тату и чувства»).</b></p> <p><b>Раздел 4. «La peur»</b>  <b>(«Страх»)</b></p>	<p><u>Вид деятельности:</u>  Изготовление домино.</p>	<p><b>Je vois ce qui...</b></p> <p>Exister, rire, marcher, grincer, respirer, voler.  Une momie, une armoire, le soir, la nuit, un vampire,  derriere, une sorciere, le cri.</p>

	<p><b>Период – 4 урока.</b></p>		<p><i>Стихотворение: Le Cri</i>  <i>Dans ma maison, `a chaque saison</i>  <i>Je vois ce qui n'existe pas!</i>  <i>Ca marche, ca rit!</i>  <i>C'est peut-etre une momie!</i>  <i>Mmmmmmm!</i>  <i>Dans l'armoire, tous les soirs</i>  <i>Je vois ce qui n'existe pas!</i>  <i>Ca grince, ca respire!</i>  <i>C'est peut-etre un vampire!</i>  <i>Ohhhhhhhhhhh!</i>  <i>Sous le lit, toutes les nuits</i>  <i>Je vois ce qui n'existe pas!</i>  <i>Ca fait des claquettes!</i>  <i>C'est peut-etre un squelette!</i>  <i>Clic-clac-clic-clac!</i>  <i>Derriere les rideaux, le matin tres-tot</i>  <i>Je vois ce qui n'existe pas!</i>  <i>Ca vole dans les aires!</i>  <i>C'est peut-etre une sorciere!</i>  <i>Ah, ah, ah!</i></p>										
5.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Tatou et les sentiments»</b>  <b>(«Тату и чувства»).</b></p> <p><b>Раздел 5. «L'amitie»</b>  <b>(«Дружба»)</b></p>	<p><u>Вид деятельности:</u>  Игра «Домино».</p>	<p><b>Etre + /verbe/</b></p> <table data-bbox="1218 1225 1756 1436"> <tr> <td><b>Je suis...</b></td> <td><b>ne suis pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Tu es...</b></td> <td><b>n'es pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Il (elle) est...</b></td> <td><b>n'est pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Nous sommes...</b></td> <td><b>ne sommes pas</b></td> </tr> <tr> <td><b>Vous etes...</b></td> <td><b>n'etes pas</b></td> </tr> </table>	<b>Je suis...</b>	<b>ne suis pas</b>	<b>Tu es...</b>	<b>n'es pas</b>	<b>Il (elle) est...</b>	<b>n'est pas</b>	<b>Nous sommes...</b>	<b>ne sommes pas</b>	<b>Vous etes...</b>	<b>n'etes pas</b>
<b>Je suis...</b>	<b>ne suis pas</b>												
<b>Tu es...</b>	<b>n'es pas</b>												
<b>Il (elle) est...</b>	<b>n'est pas</b>												
<b>Nous sommes...</b>	<b>ne sommes pas</b>												
<b>Vous etes...</b>	<b>n'etes pas</b>												

*Период – 4 урока.*

**Ils (elles) son... ne son pas**  
**Ou + /etre/ + /nom/?**

**Avoir**

**J'ai**

**Tu as**

**Il (elle) a**

**Nous avons**

**Vous avez**

**Ils (elles) ont**

Gros, leger, bleu, tresor, joli, heureux, mechant, gentil.

***Песня: Mon ami.***

*J'avais le coeur gros*

*J'ai le coeur leger*

*Je voyais tout en noir*

*Je vois la vie en rose.*

*Tu es mon ciel bleu*

*Mon tresor*

*Tu me rends heureux*

*Mon ami!*

*J'ai ete mechant*

*Tue s tres gentil*

*Je faisais la tete*

*Tu m'as tendu la patte*

			<p><i>Tu es mon ciel bleu</i>  <i>Mon tresor joli</i>  <i>Tu me rends heureux</i>  <i>Mon ami!</i></p>
6.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Tatou et les sentiments»</b>  <b>(«Тату и чувства»).</b></p> <p>Повторение.</p> <p><b>Период – 4 урока.</b></p>	<p>Повторение:  Названий дней недели, времени суток, цвета.</p> <p><b>Вид деятельности:</b>  Заполнение анкеты с информацией о себе: имя, фамилия, адрес, дата рождения. Написание письма-извинения. Написание письма-приглашения на праздник. Изготовление карты цветов.</p>	<p>Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimance.  Le matin, le midi, le soir, la nuit.  Bleu, rouge, jaune, vert, orange, gris, noir.</p> <p><b>Inviter `a...</b>  Pardon, excuse-moi.  Fete d'anniversaire. Nom, nom de famille, adresse, date de naissance.</p> <p><b>Est-ce que tu as ...?</b></p>
7.	<p><b>Модуль 2.</b>  <b>«Blanche-neige»</b>  <b>(«Белоснежка»).</b></p> <p><b>Период –8 уроков.</b></p>	<p>Сказка «Белоснежка».</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Работа с наклейками.  Создание мини-книги.  Создание бумажных фигур Белоснежки и зеркала.  Восстановление сказки в хронологическом порядке с</p>	<p><b>Qui est-ce?</b>  <b>Qu'est-ce que c'est?</b></p> <p>Les moustaches, la peluche, des felicitations, c'est super, je t'embrasse, chere.</p> <p>Je te souhaite d'etre tres heureuse.</p>



		опорой на картинки. Театрализованная постановка сюжета сказки.	
8.	<b>Открытый урок</b>	<u>Вид деятельности:</u> Театрализованная постановка сказки.	
9.	<b>Модуль 3.</b> <b>«Tatou et la magie»</b> <b>(«Тату и магия»).</b>  Раздел 1. «La charreau magique» («Волшебная шапка»)  <b>Период – 4 урока.</b>	<u>Вид деятельности:</u> Изготовление волшебной шапки. Поиск отличий на предложенных картинках.	<b>Quoi aimerais-tu te deguiser?</b>  Les animals: une araignee, une grenouille, un serpent, une souris, un lion, un perroquet, un hibou, un cheval, un dragon.  <b>Песня: «Dans ma malle au tresor»</b> <i>Dans ma maison, il y a Un grenier mal range. Dans mon grenier, j'aime monter Pour m'y amuser.</i>  <i>Dans mon grenier, il y a Une malle au tresor. Dans ma malle, j'adore Regarder encore.</i>  <i>Dans ma malle, il y a Un vieux sac pas tres beau. Dans mon sac, c'est rigolo Il y a un grand chapeau.</i>

			<p><i>Dans mon chapeau, il y a Une malle au tresor Un grenier mal range Une drole de maison.</i></p> <p><i>Dans ma maison, il y a Un grenier mal range Une malle au tresor Et un grand chapeau.</i></p>
10.	<p><b>Модуль 3.</b> <b>«Tatou et la magie»</b> <b>(«Тату и магия»).</b></p> <p>Раздел 2. «La formule magique» («Волшебная формула»)</p> <p><b>Период – 4 урока.</b></p>	<p><u>Вид деятельности:</u> Изучение алфавита. Игра «Найди букве ее место». Игра «Шифр». (используя алфавит и картинки зашифровываем имена персонажей).</p>	<p><b>Стихотворение:</b> <i>Il y a vingt-six letters dans ton alphabet Je vais les apprendre, c'est deside A B C D</i></p> <p><i>Il y a vingt-six letters dans ton alphabet Non, ce n'est pas la peine que tu te faches E F G H</i></p> <p><i>Il y a vingt-six letters dans ton alphabet Moi, je les trouve toutes tres belles I J K L</i></p> <p><i>Il y a vingt-six letters dans ton alphabet Laisse – mois, je suis tres occupe M N O P</i></p> <p><i>Il y a vingt-six letters dans ton alphabet Je vais bientot pouvoir les chanter Q R S T</i></p> <p><i>Il y a vingt-six letters dans ton alphabet Encore six, je vais y arriver! U V W</i></p>

			<i>Il y a vingt-six lettres dans ton alphabet Non, ce n'est pas la peine que tu m'aides X Y Z!</i>
11.	<p><b>Модуль 3.</b> <b>«Tatou et la magie»</b> <b>(«Тату и магия»).</b></p> <p>Раздел 3. «La potion magique» («Волшебное снадобье»)</p> <p><b>Период – 4 урока.</b></p>	<p><u>Вид деятельности:</u> Повторение темы «Еда». Работа с загадками.</p>	<p>Une poignée, le gourmand, le couvert, le dessert, une faim, un ogre.</p> <p>Идиома: L'appetit vient en mangeant</p> <p><b>Стихотворение: Tatou l'ogre.</b> <i>Tatou l'ogre de loup. Tatou l'ogre mange de tout! Onze poissons, Une poignée de garçons. L'appetit vient en mangeant, Onze filles, c'est excellent! Attention! Tatou, le gourmand Remet le couvert pour le dessert Et devore un professeur en colere!</i></p>
12.	<p><b>Модуль 3.</b> <b>«Tatou et la magie»</b> <b>(«Тату и магия»).</b></p> <p>Раздел 4. «Le tour magique» («Волшебный круг»)</p>	<p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление волшебного круга. Работа с наклейками. Игра «Абракадабра». Аудирование и тест на понимание прослушанного</p>	<p>Un lapin, des carottes, des bottes, une pelote, inventer, mélanger, jouer, croquer.</p> <p><b>Песня: J'ai tout invite</b> <i>Un lapin croque des carottes Et un ogre met des bottes Un chat prend une pelote</i></p>

	<b>Период – 4 урока.</b>	текста.	<p><i>Abracadabra</i>  <i>Ca existe ca?</i>  <i>Quelle drôle d’idée!</i>  <i>J’ai tout inventé!</i>  <i>Et le lapin met les bottes</i>  <i>Puis l’ogre prend la pelote</i>  <i>Et le chat croquet les carottes</i>  <i>Abracadabra</i>  <i>Ca existe ca?</i>  <i>Quelle drôle d’idée!</i>  <i>J’ai tout mélange!</i>  <i>Puis le lapin prend la pelote</i>  <i>Et l’ogre croque les carottes</i>  <i>Et c’est le chat qui met les bottes</i>  <i>Abracadabra</i>  <i>Ca existe ca?</i>  <i>Quelle drôle d’idée!</i>  <i>Et le tour est joué!</i></p>
14.	Повторение		Повторение
15.	<b>Модуль 4.</b> <b>«Le Chat botte»</b> <b>(«Кот в сапогах»).</b>  <b>Период –8 уроков.</b>	<p>Тату и его друзья разыгрывают сценку. Тату-кот в сапогах, Селим-сын мельника.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Придумывание сказочной истории и ее зарисовка.  Создание книги с объемным изображением на развороте.</p>	<p>Le titre de la pièce, le nom de la troupe, le lieu de la représentation, la date, l’heure, les acteurs.</p>

		<p>Изготовление сердца из бумаги. Работа с наклейками. Изготовление приглашения на спектакль. Изготовление театральной афиши. Театрализованная постановка изученной сказки.</p>	
16.	<b><i>Открытый урок</i></b>	<p><u>Вид деятельности:</u> Театрализованная постановка сказки.</p>	





Умеет строить диалоговое общение									
Общие комментарии, рекомендации и пожелания									

### 6. Календарный учебный график

	1-й год	2-й год	3-й год
Начало учебного года	1.09	1.09	1.09
Окончание учебного года	31.05	31.05	31.05
Количество учебных недель	36	36	36
Количество часов в год	36	72	72
Периодичность занятий	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
Продолжительность занятий	20 минут	25 минут	30 минут
Объем усвоения программы	36	72	72
Срок освоения программы	3 года		



## 7. Организационно-кадровые условия реализации программы

Материально-технические условия:

1. Наименование кабинета: Кабинет раннего обучения иностранным языкам
2. Средства обучения: Дидактические материалы «TATOU LE MATOU», картотека дидактических игр, индивидуальные планшеты, смарт телевизор, проигрыватель;
3. Оборудование: муляжи овощей, фруктов, продуктов, персонажи, перчаточные куклы;
4. Материалы для творчества, реквизит.

Кадровые условия.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Программу реализует 1 педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№	ФИО	Должность	Образование	Повышение квалификации/профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/стаж работы по специальности
1	Коковенко Ольга Анатольевна	Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование ГОУ ВПО ОГУ 26.07.2007 г. по специальности перевод и переводоведение; квалификация: лингвист, переводчик (французский и немецкий язык) ГОУ ВГТО ОГУ 29.02.2008г. по специальности перевод и переводоведение; квалификация: преподаватель (дополнительно к лингвист, переводчик (французский и немецкий язык)	ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС (инклюзивное образование)" 01.04.2020-15.04.2020 ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в соответствии с профстандартом 01.04.2020-15.04.2020	12/8

## 8. Методические материалы

1. Алешина Г.И. Обучение иноязычной речи в детском саду// Дошкольное воспитание.1962. Вып. 7. 3-5.с.
2. Андриевская В.В. Психология усвоения иностранного языка на разных возрастных этапах// Обучение и развитие младших школьников. Киев.1970. 65 с.
3. Гальскова Н.Д. , Никитенко З.Н. Организация учебного процесса по иностранным языкам в начальной школе. // Иностранные языки в школе. 1994. №1. С. 15
4. Давыдова М.А. Деятельностная методика обучения иностранным языкам. М. 1990;
5. Ждан А.Н., Гохлернер М.М. Психологические механизмы усвоения грамматики родного и иностранного языков. М. 1972
6. Каширина Л.Н. Алгоритмы в обучении грамматики французского языка// Иностранные языки в школе.2000. Вып. 4. 19 с..
7. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками. М.: Просвещение. 1985. 29 с.
8. Марфина О.Ю. Обучение детей дошкольного возраста французскому языку. Фестиваль педагогических идей.
9. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра// Иностранные языки в школе.1987. Вып. 6. 20-26 с.
10. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие. М.: Просвещение. 2000. 13 с.
11. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения иностранному языку на начальном этапе обучения. М.: Просвещение. 1986. 166 с.
12. Сажина В.И. Работа над фонетическим аспектом при обучении дошкольников разговорной речи. Иностранные языки в школе. 1998. №2. С. 59-60
13. Спиваковский А.А. Игра – это серьезно. М.: Педагогика. 1981. 141 с.
14. Шахнарович А.М., Негневицкая Е.И. Язык и дети. 1988. 77с.

**Приложение**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**для комплексных занятий по французскому языку по учебному курсу «Tatou le Matou. Le français pour les petits»**

№	Тема	Резюме	Лексико-грамматическое наполнение
1.	<p><b>Модуль 1. «J’entends»</b> <b>(«Я слышу»).</b></p> <p>Знакомство с предметом. Знакомство с героями книги. Знакомство друг с другом.</p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Ночь. Тату на прогулке. Он прислушивается к звукам. У него есть синяя сумка в форме уха.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление маски кота. Изготовление карты звуков.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между рассказчиком и Тату.</p>	<p>Bonjour! Je suis + /nom/ Ecoute! J’entends + /nom/</p> <p>Le sac, bleu, l’oreille, le loup, le hibou, les oiseaux, le chat, le vent, la maman. Je decoupe, je colle, j’ecris, je presente, je colorie, je cherche, je mets.</p> <p><b>Песня:</b> <i>Je suis Tatou, le chat, Miaou!</i> <i>Dans mon sac bleu, je met...</i> <i>... le bruit du vent</i> <i>...la voix d’une maman</i> <i>...du hibou</i> <i>...du loup</i> <i>Je suis Tatou, le chat, Miaou!</i></p>
2.	<p><b>Модуль 1.</b> <b>«Je touche»</b> <b>(«Я прикасаюсь»).</b></p>	<p>Утро. Тату играет с детьми. Он ловит предметы. Он кладет их в свою красную сумку в форме руки.</p>	<p><b>Qu’est-ce que c’est?</b> <b>C’est quoi?</b> Je touche + /nom/ Je met dans mon sac.</p>

	<p>Период – 4 урока.</p>	<p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление ежа. Изготовление тактильной карты.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между рассказчиком, Тату и детьми.</p>	<p>Ca pique! C'est doux! Que fait...?</p> <p>Rouge, la main, la patte, le chat en peluche, le bec du hibou, le cactus, la rose, le herisson, le coton, le lapin. Je fabrique, j'observe.</p> <p><b>Песня:</b> <i>Dans mon sac, dans mon sac Je met ce que je touche... Je met ce que touche ma patte Dans mon sac en forme de main: Une plume, c'est doux... Un cactus, ca , c'est doux ... Un chat en peluche, c'est doux Et le bec du hibou. Dis-moi si ca pique, ou si c'est doux? Aie! Miaou!</i></p>
3.	<p><b>Модуль 1.</b> <b>«Je sens»</b> <b>(«Я чувствую»).</b></p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Полдень. Тату в саду. Он наслаждается запахами. Он кладет все, что ему нравится в желтую сумку в форме носа.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление карты запахов.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между рассказчиком и Тату.</p>	<p><b>Qu'est-ce que ca sent? Sentez!</b> <b>Ca sent bon! Ca sent mauvais!</b></p> <p>Je sens + /nom/ Inspire!</p> <p><b>Qu'est-ce qu'il y a ...?</b> <b>Dans + /nom/ il y a...</b></p> <p>Jaune, le nez, le bois, le parfum des roses, le linge, la poubelle, le bebe, la petite fille, la grand-m`ere.</p> <p><b>Песня: Ce que je sens.</b> <i>Je suis Tatou, le chat. Miaou!...</i></p>

			<p><i>Dans mon sac jaune, il y a ...</i>  <i>Ce que je sens...</i>  <i>...Ca sent, ca sent, ca sent bon</i>  <i>Le bois et le vent...</i></p>
4.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Je goute»</b>  <b>(«Я пробую»).</b></p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Время пробовать. Тату и Роза в саду. Они голодны. Тату смотрит, что у него есть в зеленой сумке в форме языка.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Изготовление коллажа.  Создание меню полдника.</p> <p><u>Аудирование:</u>  диалог между Розой и Тату.</p>	<p><b>Bon appétit! Que veux-tu manger? Qu'aimez – vous?</b>  <b>J'aime. Je n'aime pas. J'adore.</b>  <b>Est-ce que vous aimez + /le, la, les + nom de l'aliment/?</b>  <b>Est-ce que tu aimes + /le, la, les + nom de l'aliment/?</b>  <b>Goutez! J'ai faim. C'est bon!</b></p> <p>Vert, la langue, la tarte aux pommes, le chocolat, la salade de fruit, le gouter, le cuisinier, le poisson, les oranges, le lait, les bananes, les fraises.</p> <p>Je dessine, j'ecoute, j'entoure, je compare.</p> <p><b>Песня: Je suis cuisinier.</b>  <i>Je suis Tatou</i>  <i>C'est moi le chat</i>  <i>Je suis cuisinier!</i>  <i>Goutez! Goutez!</i>  <i>Une tarte aux pommes</i>  <i>Comme elle est bonne!</i>  <i>Un bon chocolat</i>  <i>Moi, j'adore ca!...</i></p>
5.	<p><b>Модуль 1.</b>  <b>«Je vois»</b></p>	<p>Ночь. Тату и Селим в комнате Селима. Они играют в ночь.</p>	<p><b>Qu'est-ce que tu fais? Que fais-tu?</b>  <b>Qu'est-ce que tu vois?</b></p>

	<p>(«Я вижу»).</p> <p>Период – 4 урока.</p>	<p>Тату и Селим ищут белую сумку в форме глаза.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Сюжетно-ролевая игра «прятки».</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Селимом и Тату. Диктант «Определи цвет».</p>	<p><b>Je vois + /nom/. Je ne vois plus rien.</b> <b>Ou es-tu? Ou es + /nom/?</b></p> <p>Blanc, les yeux, l’oeil, les amis, le renard, le soir, la nuit, la taupe, la porte, la fenetre, le lit, la lampe, petit, grand, je barre.</p> <p><b>Песня: Les p’tits fous...</b> <i>Le soir et la nuit</i> <i>Avec mes amis</i> <i>Le renard, le loup</i> <i>On fait les p’tits fous.</i> <i>Le soir et la nuit</i> <i>Avec mes amis</i> <i>Pour nous, il fait clair</i> <i>Pas besoin de lumiere...</i></p>
7.	Повторение		Повторение
6.	<p><b>Модуль 2.</b> <b>«Le Petit Chaperon rouge»</b> <b>(«Красная шапочка»).</b></p> <p><b>Период – 8 уроков.</b></p>	<p>Сказка «Красная шапочка».</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Создание мини-книги. Создание бумажных кукол. Восстановление сказки в хронологическом порядке с опорой на картинки. Выбор финала сказки. Театрализованная постановка</p>	<p><b>Il etait une fois...</b> <b>Qui est la?</b> <b>Comme vous avez de...?</b></p> <p>Une galette, un panier, une grande-m`ere, ici, la-bas, apporter, se jeter sur, se coucher, manger, courir, apporter, s’amuser, attendre, attraper, piquer, arracher, griffer, un ecureuil, des fleures, des champignons, une abeille, un chasseur.</p>

		сюжета сказки – «встреча волка и бабушки».	<b>Песня</b> Красной шапочки и охотника. <b>История</b> , рассказанная Красной шапочкой.
7.	<b>Открытый урок</b>	<u>Вид деятельности:</u> Театрализованная постановка сказки.	
8.	<b>Модуль 3.</b> <b>«Tatou et les quatre elements»</b> <b>(«Тату и четыре стихии»).</b>  Раздел А: «Le feu» («Огонь»)  Период – 4 урока.	Тату потерялся. Он плачет. Он ищет свой дом. Тату встречает дракона Эдмонда, который хранит огонь в пещере. Эдмонд дает Тату сумку в форме пламени.  <u>Вид деятельности:</u> Составление прогноза погоды. Заполнение таблиц – прогноз погоды, состояние природы. Презентация стихии.	<b>Quel temps fait-il?</b> <b>Quel jour sommes-nous?</b> <b>Est-ce que?</b>  Avoir mal, froid, peur. Les jours de la semaine. Il fait beau. Il pleut. Il y a du soleil/du vent/ un arc en ciel/ du brouillard/ un orage. Il neige. Chauffer, bruler, eclairer, allumer, eteindre, garder, une bougie, un feu de cheminee, un dragon, une montgolfiere, un sac en forme de flame, les chiffres de un a dix. La couleur orange.

		<p><u>Аудирование:</u> диалог между Эдмондом и Тату. Считалочка «Дети и огонь».</p>	<p><b>Рифмовка: Lundi, mardi...</b> <i>Lundi, orageux</i> <i>Mardi, le vent soufflé</i> <i>Mercredi, il pleut</i> <i>Et jeudi le soleil brille.</i> <i>Vendredi, heureux</i> <i>La neige est tombee.</i> <i>Samedi, dimanche</i> <i>On reste devant la cheminee.</i></p>
9.	<p>Раздел В: «L'air» («Воздух»)  Период – 5 уроков.</p>	<p>Тату встречается с королем стихии воздуха Элуа. Элуа живет в замке. Элуа отдает Тату сумку в форме облака. Тату возвращается на землю по скользкой радуге.</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Изготовление фигурки короля Элуа. Восстановление рифмовки в хронологическом порядке с опорой на картинки.</p> <p><u>Аудирование:</u> диалог между Элуа и Тату.</p>	<p><b>Quel temps fait-il?</b> <b>Quel jour sommes-nous?</b> <b>Pourquoi + /groupe verbal/?</b> <b>Parce que + /groupe verbal/.</b> <b>Arriver chez. Excusez-moi.</b></p> <p>L'air, respirer, souffler, polluer, tousser, etre malade, etre en colere, le ciel, la fumee, la cheminee, l'usine, un sac en forme de nuage, le cerf-volant, l'arc-en-ciel, le roi. Les couleurs: gris et noir.</p> <p><b>Стихотворение</b> <i>(с использованием языка жестов):</i> <i>Eloi, le roi des aires,</i> <i>Est en col`ere</i> <i>Les fumes des cheminees</i> <i>Le font tousser</i> <i>«Eh! Oh! De l'aire, de l'aire!»</i></p>



			<p><i>Laissez-moi respirer!»</i>  <i>Mais un courant d'aire</i>  <i>Le fait eternuer:</i>  <i>«Atchoum!» Sur la Terre</i>  <i>Un ouragan est ne!</i>  <i>Adieu usines, voitures, fumees,</i>  <i>Envolees!</i>  <i>Eloi, le roi des aires</i>  <i>Est enchante!</i></p>
10.	<p>Раздел С:  «L'eau» («Вода»)  Период – 6 уроков.</p>	<p>Тату знакомится с русалкой Ирэн. Ирэн огорчена, потому что вода загрязнена. Ирэн отдает Тату сумку в форме капли воды. Тату возвращается на землю.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Определение персонажа.  Поиск недостающего предмета.</p>	<p><b>Quel temps fait-il?</b>  <b>Quel jour sommes-nous?</b>  <b>Pourquoi + /groupe verbal/?</b>  <b>Parce que + /groupe verbal/.</b>  <b>Arriver chez.</b></p> <p>L'eau, le lac, la riviere, la mer, la gourde, un sac en forme de goutte d'eau, le bateau, l'arrosoir, le tuyau, la sir`ene, la douche, la baignoire, prendre une douche, prendre un bain, se laver, nager, boire, s'amuser, rigoler, arroser, couler, pleurer, gaspiller, naviguer, mouiller, etre sale.</p> <p>Идиома: Ce n'est pas la mer `a boire!</p> <p><b>Песня (с использованием языка жестов): Allo.</b>  <i>De l'eau gaspillee</i>  <i>Une larme pour pleurer</i>  <i>Une gourde pour boire</i></p>

			<p><i>Pour arroser, un arrosoir</i>  <i>Un lac pour nager</i>  <i>Et pour naviguer</i>  <i>Un petit bateau</i>  <i>Un bateau</i></p> <p><i>Allo, allo</i>  <i>De l'eau, de l'eau</i>  <i>Oui mais pas trop</i>  <i>Allo, allo</i>  <i>Ce est pas la mer `a boire!</i>  <i>Allo, allo!...</i></p>
11.	<p>Раздел D:  «La terre» («Земля»)  Период – 6 уроков.</p>	<p>Тату встречается с волшебницей Люсьен. Тату опечален. Земля высохла, нет воды и еды. Тату отдает Люсьен свои три сумки. Люсьен кладет подарок в сумку в форме земли. И, абракадабра... Тату снова возвращает земле запахи, цвета и находит дом своих друзей.</p> <p><u>Вид деятельности:</u>  Поиск ошибок.  Ролевая игра.  Создание книги.  Создание амулета.</p>	<p><b>Quel temps fait-il?</b>  <b>Quel jour sommes-nous?</b>  <b>Pourquoi + /groupe verbal/?</b>  <b>Parce que + /groupe verbal/.</b>  <b>Ne... rien.</b>  <b>Pour + /infinitif/.</b></p> <p>La terre, la magicienne, seche, les dechets, les epaules, le coeur, le cadeau, le rat, etre malade/en bonne santé.  Avoir mal `a + /preposition/ + /nom/  Avoir de la peine, etre triste.  Les regles d'un jeu: avancer, reculer, tomber sur, passer son tour, jeter un de, une case...</p> <p><b>Рифмовка: Lucienne, la magicienne</b>  <i>Lucienne, la magicienne</i></p>

		<p><u>Аудирование:</u> диалог между Люсьен и Тату. Считалочка о четырех стихиях.</p>	<p><i>A de la peine La terre a mal aux poles La terre a mal aux mers. Monte sur ses epoules Cherche le bon air. Lucienne, la magicienne A de la peine La terre a mal aux fleurs La terre a mal aux bois Offre lui ton Coeur Elle compte sur toi.</i></p>
12.	Повторение		Повторение
13.	<p><b>Модуль 4.</b> <b>«Le Mariage de Souricette»</b> <b>(«Свадьба Сурисет»).</b></p> <p><b>Период – 11 уроков.</b></p>	<p>Сказка «<b>Свадьба Сурисет</b>».</p> <p><u>Вид деятельности:</u> Восстановление сказки в хронологическом порядке с опорой на картинки. Изготовление куклы-марионетки. Театрализованная постановка сказки. Игра «Путешествие с Ратоном». Поиск отличий на предложенных картинках.</p>	<p><b>Il etait un fois</b> <b>Le plus puissant personnage, c'est +/-nom/</b></p> <p>Le rat, le vieil oncle, le mur, se marier, courir chez, cacher, se tromper, ralentir, pousser, briller.</p> <p>Идиома: Ne pas en faire un fromage.</p> <p><b>Песня и манеж: Souris, souris, Souricette</b> <i>Souris, souris, Souricette Ton mari est le soleil. Souris, souris, Souricette Regarde vers le siel. Souris, souris, Souricette Ton mari est le nuage</i></p>

		<p><u>Аудирование:</u> История, рассказанная Сурисет.</p>	<p><i>Souris, souris, Souricette N'en fais pas un fromage. Souris, souris, Souricette Pour mari voila le vent. Souris, souris, Souricette Ne te casse pas les dents. Souris, souris, Souricette Pour mari voila le mur Souris, souris, Souricette Aie! Ca y est, j'en etais sur! Souris, souris, Souricette Ton mari c'est moi le rat Souris, souris, Souricette Voila! Embrasse-moi!</i></p>
14.	<b>Открытый урок</b>	<p><u>Вид деятельности:</u> Театрализованная постановка сказки.</p>	